



### 大黄灯泡看世界

雕塑系展厅外,巨大灯泡吸引了不少拍拍族,他们由可以打开的灯头钻进灯泡里,排摆姿势,合影留念。该作品用了3500多个黄色的不锈钢空心无底小圆柱拼接而成,长5米,高3米,重达两吨,花费数万元。

景观雕塑系毕业生巫国源:从黄桷坪到大学城,专门用9米长的吊车运过来,光运费花了2000多元。这件作品属于公共艺术品,很注重体验。参观者可以走进灯泡里,透过一个个圆孔往外看,甚至可以在里面跳跃。当灯光点起时,光线能通过每一个小圆孔产生变幻的光影效果。

相信大家看到它会很亲近,不会觉得艺术难以接近。如果将它们放置在城市广场或者公园展示,会成为一道别样景观。

■《发光的梦想》



又到一年毕业季



大黄鸭还没走(展出到6月30日),大黄灯又来了。昨天,重庆晚报记者从四川美术学院获悉,即日起至本月底,该校7000多件毕业作品展出,涵盖国画、油画、版画、雕塑等。这个月,校园面向市民免费开放,你不仅可以随便参观,还能讨价还价,把艺术品淘回家。

据了解,作品展览将主要集中在川美大学城校区和黄桷坪校区举行。昨日,重庆晚报记者在川美大学城校区打探了不少有意思的作品。

重庆晚报记者 周小平 史宗伟 实习生 秦泽辉 摄影报道

### 3500多钢柱,有光影变幻效果,钻进去跳着拍照

# 大黄鸭还没走 大黄灯又来了

## 想买川美毕业作品,这个月慢慢挑

### 这样买

四川美术学院副院长张杰介绍,学生作品的定价,是由学生自己定。市民如果看上了某件作品,不需要到校方办理任何手续,可直接和到同学协商价格。“展览期间,有的同学可能会在作品右下角附上联系电话,方便买家能随时联系。”

### 女汉子树皮造纸

300张泛黄的纸连在一起,挂在高高的竹竿上。设计者纯手工制纸,向发明造纸术的蔡伦致敬。

设计者曾蓓:为了做纸,特地从安徽泾县买来制作纸浆所需要的构树皮,将树皮泡水发酵半个月,用锤子将树皮捣碎,用木棍搅拌,再加入用仙人掌捣碎制作好的纸药,最后用竹帘裱纸。

制作纸特别累,从三月份到现在,每天锤树皮要锤七八个小时,裱纸的时候只能裱六七张纸。虽然劳动量很大,但热爱手工造纸的过程。



■《以古法为一纸》



■《相煎太急》



■《童真》

### 吹牛皮会打破儿

一头牛,肚皮发胀,与一个小人儿紧挨一起,嘴对着嘴,看上去好像在打破儿,又好像人在用力吹起,把牛皮越吹越胀。

雕塑系毕业生文斗:很多人都吹过牛,但有时你以为别人吹牛的东西,很可能是别人真实的梦想。吹牛就像是幻想,但幻想和现实之间的距离到底是怎样?我泥塑了牛,想呈现吹牛的极致状态,希望观众可以看到这种距离。



■《恶灵骑士摩托》

### 改装摩托好炫酷

“轰轰轰……”一辆类似著名演员尼古拉斯·凯奇在电影《恶灵骑士》中骑过的摩托车,发出厚重的声音向展厅开来。

设计者龚玉龙:4月,我在二手市场买来一辆普通摩托。我把前轮支架拉长了1米,侧面像变形金刚那样用钢材,用玻璃钢做了个骷髅头装在车头处,在骷髅头的上方我还用摩托车链条给骷髅头做了些头发,这样看起来比较有型。这个作品还只是个半成品,但成本花了近万元。下一步,打算给摩托车装一个飞龙那样形状的翅膀。要是有人看上它,差不多比成本价稍高一点我就卖。

### 山西寄800根玉米棒

像是丰收的晾晒场,玉米粒上,垂直立起的是白色的玉米棒子,不过,那是“长满”药片的玉米棒。

设计者王亚州:先用手把玉米一颗颗剥下来,再把白色药片一片片粘贴上去,前期工作花了两个月。搬到展厅,还需要再创作。为了完成毕业作品,特地从山西老家邮寄800根玉米棒,运费就花了600多元。希望这个作品让人重视食品安全。